

# LA PATRIA DEL FRIGILI

GIORNALE POLITICO-AMMINISTRATIVO-COMMERCIALE-LETTERARIO.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza Vittorio Emanuele e Mercatovecchia. — Un numero cost. 5, arretrato cost. 10.

## La consegna della medaglia al Labaro della « Dante Alighieri ».

Sotto la Loggia, un po' di confusione — anzi... troppa confusione: era insufficiente il servizio dei vigili e pompieri disposto dalla Giunta: due vigili e quattro pompieri, soltanto più tardi « rinforzati »; ed il pubblico era troppo premuroso di entrare, come avviene di solito. Onde l'assessore prof. Comencini aveva un bello abbracciarsi a contenere gli irrompenti, e talvolta si arrabbiava; non otteneva che scarso effetto e raccolse persino qualche fischio, spiegabile con la eccitazione momentanea degli animi, non però giustificabile.

Quella ressa, fece sì che la rappresentanza delle società con le loro bandiere dovessero accedere nella sala Ajace da... via Cavour, attraversando l'abitazione del signor Raffaello Smeul: e che altre, le quali non ebbero tal previsione, giungessero a solennità incominciata, e parecchie signore dovessero perfino rinunciare ad assistervi. — Per un'altra occasione consimile, sarà buona cosa disporre un doppio cordone di pompieri fino alla gradinata principale, impedendo gli accessi delle altre due; e così regolare l'ingresso nella nostra imponente sala.

Tornando alla quale, dirò che la era disposta con abbastanza antiveggenza. Di fronte all'Ajace sfidante Giove fulminatore, stava il banco per il Comitato della Dante Alighieri e per la Giunta: Sedevano nel mezzo il presidente del Comitato avv. Carlo Luigi Schiavi e l'onorevole Sindaco comm. Gabriele Luigi Pecile. A destra dell'on. Sindaco, gli assessori dott. Franzolini, Perissini, on. Giardini, prof. Comencini e Pico; a sinistra dell'avv. Schiavi, il dott. cav. Marzuttini, avv. co. G. B. Ronchi, il prof. cav. Fracassetti, l'avv. Baschiera, e il segretario dott. Gualtiero Valentini.

Dietro di questo tavolo, schierate le bandiere ed i labari dei vari sodalizi che avevano risposto all'invito. Ne contavamo venticinque: Operaia generale; Società Veterani e R. duci; Comitato generale dei Veterani; Osoppo (del 1848); Emigrazione, in gramelle; Tiro a segue; XX settembre; Ginnastica; R. Liceo — Ginnasio; R. Istituto Tecnico; Istituto Renati; Istituto Filodrammatico; Ciclisti; Collegio Gabelli; Collegio Silestri; Scuola e Famiglia — con larga schiera di fanciulletti al seguito del piccolo loro alfiere; Tappezzieri-sellai; Calzalai; Cappellai; Agenti di Commercio; Scuola Tecnica; Consorzio Iarmonico.

Agli angoli del tavolo, infissi su appositi piedestalli, il vessillo comunale a destra ed il Labaro della Dante Alighieri a sinistra.

Tutti quei colori, alla ferma luce delle lampade elettriche, formava un complesso gradevole ed imponente nello stesso tempo.

Soprastava a quei gonfaloni e bandiere a labari — tutti, meno uno, liberamente dispiegati, il grandioso quadro del Someda: un episodio delle invasioni barbariche, di nottetempo, coi bagliori

sinistri degli incendi lontani, con le teste degli uccisi friulani portate sulle picche in trionfo. Quel quadro, suonavano come ammonimento — in mezzo alla festa: o italiani! siate concordi, se non volete che i nefasti tempi dello strazio vostro e del vostro servaggio si rinnovino!...

Così narrano le storie che fossero ammoniti i vincitori romani, nei loro trionfi.

### LA MARCIA REALE...

#### BANDITA DAL PALAZZOMUNICIPALE

Gremita era la sala, quando il Comitato della Dante Alighieri e la onorevole Giunta si assisero ai loro posti: e molte le signore e signorine, e molti i cittadini notabili: quali per conto proprio, quali in rappresentanza di istituzioni intervenute senza vessillo. Notammo il deputato comm. Mompurgo, il presidente del Consiglio provinciale avv. Ignazio Ronier, il senatore comm. A. Di Prampero, il preside del R. Istituto Tecnico prof. cav. Misani, il preside del R. Liceo prof. cav. Dabala, il signor Giusto Muratti, il co. Fabio Beretta, il dott. Adolfo Mauroner, che partecipò al Congresso generale della Dante Alighieri in Messina, il Direttore delle Scuole Tecniche prof. Lazzari, il Direttore della Scuola d'Arti e Mestieri prof. Del Puppo, il signor Mario Pattoello rappresentante anche della Associazione Magistrale Friulana, il Direttore della Scuola Normale femminile ecc. ecc.

Nell'angolo di fronte alla porta d'ingresso, era stata collocata la banda cittadina, ma vi stette per poco: un ordine del Sindaco dispose che i bandisti aspettassero di fuori, nella piazza Vittorio Emanuele, l'uscita del corteo. Si stenterebbe a credere, se... non fosse vero: la deliberazione della Giunta di accettare che il Sindaco fregiasse il labaro con la bene meritata e non fientissima medaglia, concedeva, tra le altre onoranze, la banda musicale, la quale, però, non avrebbe dovuto suonare nella Sala se non l'ano di San Giusto, la musica della canzonetta *Ne la Patria de Rossetti* ed altri, ma non la marcia reale. E poiché l'avv. Schiavi obiettò che, suonare gli inni e la marcia reale non sembrava conveniente e quasi ostentazione — in una solennità patriottica — di sentimenti antimonarchici, nei quali egli e per suo conto e più come presidente di una Società superiore ad ogni politica differenza, non poteva assistere, soggiungendo che non sapeva concepire nemmeno una solennità simile, senza che la banda musicale intervenuta suonasse quella marcia che, per adesso almeno, è assurda ad essere l'anno nazionale: l'assessore onorevole Giardini — si racconta — minacciò andarsene, qualora fosse accolto il pensiero dell'avv. Schiavi. E gli altri assessori, allora, insistettero nel volere che fosse letteralmente osservata la deliberazione della

Giunta. L'avv. Schiavi rispose che egli, di fronte a ciò, sarebbe ritirato.

Giunse in quella l'on. Sindaco Senatore Pecile: egli avrebbe acconsentito accché la marcia reale fosse suonata e fosse suonato l'Inno di Garibaldi e l'Inno di San Giusto e quanti altri inni patriottici si volesse, parendogli che la circostanza fosse opportuna a ciò: ma per tagliare corto al dissidio, mandò l'ordine di cui sopra.

Anzi, stando a più circostanziato racconto, si credette per un momento di accomodare ogni cosa col disporre che la banda suonasse sotto la Loggia: ma vi si opposero gli assessori Franceschini e Pico, i quali obiettarono che anche sotto la Loggia era palazzo comunale: in istrada, la banda suonasse tutte quelle marcie e inni che voleva.

Ed ecco perchè la banda musicale si squaldò. Ripetiamo: sono cose che si stentano a credere... malgrado, per i racconti uditi da fonti diverse, si debbano ritenere per vere.

### LA CERIMONIA SOLENNE.

#### I DISCORSI

Nel pubblico, di tutti questi dissidi che si svolgevano nel salottino della Giunta, nulla era trapelato, e al banco della stampa ignoravasi perfino che i bandisti avessero lasciato la sala: tanto che, quando l'on. Sindaco frogò il labaro con la medaglia, e la cerimonia era compiuta — tutti noi si aspettava che la musica intonasse qualche nota e caro inno, il quale rispondesse ai sentimenti suscitati nell'animo nostro dalle patriottiche parole dell'avvocato Schiavi e del comm. Pecile.

Il primo dei quali esordì ringraziando l'on. Sindaco e la Giunta per avere non solo prontamente e largamente acconsentito a dare i mezzi che erano in potere del Municipio accché la solennità si celebrasse, ma ed inoltre a darle, con il personale loro intervento, maggiore lustro ed importanza. E ringraziò pure le altre rappresentanze d'Istituti pubblici e sodalizi e le signore cortesi presenti e il pubblico tutto: il cui largo assentimento nell'approvare e plaudire i fini della Dante Alighieri ispirata alla più alta e pura italianità — porta a noi (dice) del Comitato il maggiore conforto, il massimo incoraggiamento a proseguire o migliorare l'opera nostra, per estendere più sempre la nostra Società, per far penetrare il suo spirito nelle viscere del popolo nostro, oggi come nel passato così profondamente patriottico.

Spetta a noi, posti sul confine politico del Regno, più che ad altri l'obbligo e il diritto di adoperarci accché alto resti sempre e glorioso il vessillo della Patria e lo rispettino gli stranieri e lo mirino per conforto i nostri fratelli che in disuguale lotta, ma con indefettibile eroismo combattono ogni giorno, ogni ora, sereni, impavidi, in difesa della loro lingua ch'è la nostra — della loro nazionalità ch'è la nostra — del nostro sentimento unitario ch'è il loro. (Prolungati entusiastici applausi).

Dare tutto il nostro concorso, tutta l'opera nostra efficace e costante a favore e in difesa dei nostri fratelli fuori dei confini politici del Regno — ecco

ciò che la Dante Alighieri domanda alla Nazione italiana: la Dante Alighieri che tende al patriottico scopo all'insuori e al disopra d'ogni dissensione politica: alla Nazione, in favore dei figli suoi, che sono sangue del suo sangue, che sono parte una e indefettibile della Nazione stessa. (Nuovo scoppio di generali applausi).

Della Dante Alighieri, che conta quattrocento soci, tutti gli italiani dovrebbero formare parte: così come quarant'anni or sono e dopo, tutti essi accorrevano sui campi, ove germogliavano nel sangue le nostre glorie e le nostre vittorie, oggi dovrebbero tutti diventare soldati di questo scudalizio, che non in guerra, ma con armi di pace pur difende la nazionalità nostra ovunque la si concalca e violenta. (Benissimo. Applausi).

Concittadini! Pochi giorni or sono, nella sacra terra di Sicilia, ricca di tante memorie, i rappresentanti del Comitato di Udine ebbero il vivissimo conforto di udire intorno a sé una eletta di cittadini di ogni parte di questa Italia nostra diletta, acclamare a Udine — sentinella vigile e costante ai confini della Patria redenta; e dall'alto del colle di Taormina l'eco di quegli applausi diffondendosi sul mare e sembrava che le onde portassero oltre, questa eco, più rapide volgendosi via per l'ampia distesa delle acque, verso l'Adriatico, a quei luoghi, a quelle spiagge che noi conosciamo... (Scroscio d'infernabili entusiastici applausi).

Udine, la presenza vostra me l'assicuro, non perderà il suo posto: e noi vedremo sempre più numerosi stringersi intorno a noi i nostri concittadini.

Prego l'onorevole Sindaco di voler fregiare il labaro nostro con la medaglia d'argento che Udine si onora di aver meritato — sola finora, ma fiduciosa, ma sicura anzi di vedersi presto seguita da altre, dove i Comitati locali della Dante Alighieri non mancheranno di spiegare eguale attività del Comitato nostro, per il bene della Grande Patria. (Applausi calorosi).

### IL DISCORSO

#### DEL SENATORE PECILE.

Il Sindaco afferma avere la Giunta accettato con gioia l'incarico di fregiare il Labaro del Comitato locale della Dante Alighieri colla medaglia votata dal Congresso di Messina. Interprete del voto di tutti i cittadini, la Giunta istese con ciò di mostrare pubblicamente la più completa adesione all'opera santa della Società, e fa le più cordiali felicitazioni al Comitato locale per il meritato onore pervenutogli dal recente Congresso.

« Non è mai abbastanza ricordato e tenuto presente al pensiero del nostro popolo — egli continua — il vantaggio che questa società rende e renderà sempre più alla nazione italiana tenendo alto il prestigio e l'amore per la nostra lingua.

« La lingua è il suggello che distingue le nazioni. — Senza turbare la pace del mondo, l'Italia, oltre ai regnicoli, avrà tanti cittadini, quanti sono italiani in paese straniero che parlano la nostra lingua e che amano la Patria. (Bene!) E' questo il santo scopo della Società Dante Alighieri.

« Chi dei figli d'Italia, sparsi sulla superficie del globo, non si terrà onorato del nome italiano, ora che abbiamo una Patria forte e indipendente; e non dirà: sono italiano, con quell'orgoglio con cui i nostri antichi pronunciavano il *civis romanus sum*? »

Rileva la necessità per gli italiani dell'emigrare e nota le migliaia dei nostri che vanno a cercare all'estero pane e lavoro. La Società Dante Alighieri, coi suoi numerosi Comitati all'estero, si adopera per mantenere viva tra essi la scintilla del patriottismo, la coltura della natia lingua e l'amore per la Patria. E si adopera a mantenerlo ovunque sono italiani da noi divisi ancora, in previsione di un migliore avvenire.

« Due sono gli attentati a cui è gio-coforza resistere.

« Si tenta in alcuna parte di snaturare e cancellare il sigillo della lingua, mediante la scuola; e la Dante Alighieri deve incoraggiare ed aiutare gli sforzi che si fanno da un sapiente patriottismo per resistere a questo tentativo. (Bene).

« Vi è poi un partito fortunatamente non numeroso, il quale in nome di un umanesimo malinteso, avrebbe l'insana idea di distruggere il sentimento della Patria. Soppressa la proprietà, la famiglia, la Patria, ci si vorrebbe ricondurre allo stato selvaggio. (Bene! Applausi).

« Che cosa era l'Italia, primaché la sparsa membra sue fossero ricongiunte? La gioventù d'oggi lo domandi ai suoi padri, che hanno sofferto la tirannide! « Signori! Quando, dopo la liberazione del Veneto, io fui mandato al Parlamento, e mi trovai fra deputati d'ogni parte della Penisola e delle Isole che parlavano tutti una lingua, tutti italiani, tutti fratelli, io provai una tale emozione di gioia che fu, lo dico senza ostentazione, la maggiore che abbia provato nella mia vita.

« Seguiti la Società Dante Alighieri l'opera sua si adopra a mantenere negli italiani sparsi nei vari Stati del globo il culto della lingua e l'amore verso la Patria ».

Chiude mandando un affettuoso, caldissimo saluto ai nostri fratelli che pertinatamente lottano per difendere la sacra eredità della lingua: giunga questo saluto fino a loro, e li assicuri che i sentimenti ed i voti nostri più fervidi li accompagnano in tutti i loro sforzi ardui, in tutti i loro santi eroismi — li assicuri che sono essi i nostri più cari fratelli, come coloro che soffrono più lungamente il più intenso martirio. (Nell'ampia sala rimbombava lungo, entusiastico applauso; dall'alto piovevano cartellini con patriottiche scritte. L'applauso si rinnova e continua parecchio).

Il Senatore Pecile, fra il ripetersi degli applausi e gli evviva alle città sorelle, appende la bella e grande medaglia al Labaro.

Poi, la vasta sala si spopola lentamente, confusamente. Di fuori, sono nuove grida di evviva a terre e città, il cui nome è scolpito nel nostro cuore.

Appi della Loggia, si forma il corteo. Precede la banda musicale citta-

Appendice della PATRIA DEL FRIGILI 34

## ANIME SORELLE

(dall'inglese)

### PARTE TERZA.

#### V.

Una settimana trascorse. Io non rividi più la giovane straniera fino alla sera in cui si cantò in teatro il *Lo-hengrin*, e dove la riconobbi.

Ma ella ha raccontato essa stessa gli incidenti di quella sera ed il modo irrisoluto con cui si rifiutò di rispondere al saluto di Arnold.

Rientrando a casa assieme all'amico, io sentii il bisogno di fargli delle domande in argomento.

— Arnold, gli dissi, avete voi notato quella giovanetta nella prima fila, di platea?

— H! veduto almeno sei o sette signore nella prima fila; le une erano giovani, le altre vecchie. C'è n'è stata perfino una che s'è tenuta lo sciallo in capo durante tutta la rappresentazione.

— Non ischerziamo. Io vi parlo di una giovane straniera, molto avvenente,

che ha il colorito di una inglese e si trovava accanto al piccolo Vincenzo ed a miss Sartorius.

— Sì, l'ho veduta.

— Ma ella ha dovuto vedervi egualmente.

— Certo, a meno ch'ella non sia cieca.

— La incontraste voi prima di quella sera, e le parlaste ancora?

— L'incontrai e le parlai.

— Ma allora... io non comprendo

Che cosa vuol dire mai tutto ciò?

— Null'affatto. Vi darò soltanto un avvertimento, Friedel: non lasciate ch'ella si impossessi del vostro cuore, poichè ella appartiene ad un mondo che non è il nostro. Ella non lo ignora punto e sa farvelo comprendere all'occasione. Io me ne sono accorto e ri-serai!

Vi era una tale amarezza nelle sue parole, ch'io ne fui in sulle prime sorpreso.

Ma, riflettendoci, mi rammentai dello strano racconto da lui fattomi in quella sera del suo ritorno da Colonia, e non mi stupii più di nulla.

Noi serbammo il silenzio ritornando a casa, e fin da quel momento evitai di parlare all'amico mio della giovane inglese.

Di quando in quando io la incontravo o per istrada od ai concerti, sempre accompagnata da una tedesca che aveva

l'aria di dirigerla nella Città di El-berthal, e la cui bruttezza e il far volgare firmavano con la sua beltà e distinzione il più perfetto contrasto.

La nostra compatriotta sembrava orgogliosa di menar per mano così una straniera e se ne vantava con tutti; e fu in tal modo che io seppi a mezzo dei miei compagni, che miss Wedderburn, — così chiamavasi la giovane, — prendeva delle lezioni di canto da Von Francius ed aveva una splendida voce di soprano.

Si pensava perfino ch'ella finalmente si deciderebbe a vincere la sua timidezza ed a cantare al prossimo concerto.

E noi l'udimmo infine, e la purezza della sua voce, il suo metodo squisito, entusiasmarono l'uditrio.

Io guardai Arnold. Egli non applaudiva punto.

Con le braccia incrociate, la fisionomia impassibile, egli guardava dritto innanzi a lui e sembrava non avesse udito nulla.

Quanto a miss Wedderburn, pallida e tremante, ella pareva spaventata dell'ammirazione che il suo canto aveva eccitato.

Terminato il concerto, me ne ritornai a casa assieme all'amico, che non parlò punto della stupenda voce della giovane inglese.

Egli era, ne sono certo, troppo commosso per convenirne, ma preferiva

serbare il silenzio.

Il piccolo Sigismondo che era stato sofferente durante tutta la giornata, non aveva potuto addormentarsi, e suo padre, prendendolo su dal letto, incominciò a cullarlo sulle ginocchia, il che non tardò a calmarlo.

Ella se ne era partita, la porta si torse a chiudere, e Arnold si rivolse verso di me e riprese suo figlio fra le sue braccia.

— Padre mio, disse il bimbo, chi è quella bella signora, e perchè l'avete voi fatta piangere parlando?

— Per non piangere io stesso, rispose Goltz baciando appassionatamente il garzoncello, la cui curiosità non era però soddisfatta.

E siccome egli continuava le sue domande sul conto della leggiadra signora, suo padre lo baciò di nuovo ingiungendogli di tacere e di addormentarsi, ciò che egli fece ben presto.

Io aveva un libro dinanzi a me, ma non vi leggevo una riga.

Io non poteva pensare che a quella strana scena dove la incantevole figura desolata, umiliata, della giovane, non poteva mai staccarsi dai miei sguardi.

Per discrezione, io mi astenni di interrogare il mio amico, ma indovinai quali sofferenze si celassero dietro la sua apparente durezza.

Qual singolare mistero! Come aveva egli avuto la forza di respingere con

quella persistente crudeltà, la fiduciosa ed ingenua giovinetta che era venuta a restituirgli il danaro ch'egli aveva speso per lei?

Io andava perdendomi in congetture, mentre il mio cuore sanguinava per Arnold.

— Friedel!

Il mio sguardo lo cercò tantosto. Egli se ne stava ritto, con la mano stessa verso di me e gli occhi umidi, fissi sui miei.

— Perdonatemi!

— Perdonarvi, Arnold? E perchè?

— Per non avervi ancor tutto raccontato.

— Ma nulla ve lo obbliga. Io credo che voi abbiate il diritto di accomodare come vi sembra, le cose vostre, senza parteciparle a nessuno.

— Sì; ma a voi Friedel, a voi che siete stato così buono, amico così perfetto con me! Oh, io avrei dovuto tutto dirvi!

Egli mi strinse a lungo la mano, e vedendo che io non mostravo il menomo rancore con lui, mi fece allora il racconto completo del suo incontro con miss Wedderburn.

— Ed ora, gli dissi, — quando egli ebbe finito, che io sono al corrente delle cose, permettetemi di domandarvi perchè voi, continuato nel cattivo scherzo di non volerla punto riconoscere.

(Continua).



## L'Esposizione dei Crisantemi.

## L'INAUGURAZIONE.

Splendida, la giornata. Sul cielo d'un bell'azzurro carico stavano quasi impostate alcune nubi ovanescenti, dai contorni bizzarri: i crisantemi del cielo. La temperatura, nella prima ora alquanto frizzante, andò raddolcendosi a misura che il sole acquistava di spazio nel suo viaggio infaticato.

Sotto la graziosa Loggia di San Giovanni e sul terrapieno che la prospetta quanta maggior leggiadria donavano loro le multiformi piante sempreverdi ed i fiori e le due fontane! — un affacciarsi, durante la prima ora, affinché tutto fosse disposto appuntino per le dieci: e si aveva lavorato anche la notte, fosse stata lunga! Poi, come l'istante della inaugurazione si avvicinava, quel movimento andò acquistandosi. Comparvero le prime marine; comparvero le nore divise e le bianche piume della civica banda; comparvero le prime signore. Una popolazione nuova e diversa da quella che aveva animato il genialissimo quadro durante la notte!

Un po' di elenco degli intervenuti alla inaugurazione non dispiacerà.

Comm. Germonio, regio Prefetto; comm. senatore Pecile Sindaco; comm. Elio Morpurgo deputato del Collegio di Cividale; comm. Di Prampero senatore del Regno; cav. Goiran comandante il presidio; colonnello cav. Romanelli comandante il 30.º distretto; nob. cav. Merizzi Procuratore del Represso il nostro Tribunale; prof. cav. Misari presidente di r. Istituto Tecnico; prof. Dabali presidente del r. Ginnasio Liceo; cav. Gervasi regio provveditore agli studi; tenente colonnello di cavalleria; com. Detalmo di Brazza presidente del comitato che organizzò l'esposizione; cav. Attilio Pecile; prof. Domenico Pecile; avvocato Campes; assessore dott. cav. uff. Franzolini; cav. Cotta regio intendente di Finanza; co. A. Trento; ing. cav. Asti... e molti, dei quali non ricordiamo il nome: espositori, membri del comitato ordinatore della esposizione, membri della Società protettrice dell'infanzia, funzionari pubblici o cittadini notabili invitati alla festività modesta ma proficua di bene... se i cittadini l'asseconderanno.

C'era anche una eletta di signore: presidentesse, consigliere e socie della Società ricordata: fiori benefici, le quali non potevano mancare ad una festa dei fiori: la signora Morpurgo, la signora Kechler Pecile, la contessa Romano vedova Dal Torno, la signora e la signorina Luzzatto, la signorina Ida Pecile, la signora Banchi-Schiavi, la signora Fracassetti, la signora Chiaruttini-Pagani, signora Morelli-Rossi, contessa Cotta e contessina Ida di Brazza. Né tutte le ricordiamo: fra tanti fiori, la memoria si smarrisce!

All'arrivo del comm. Pecile, la banda cittadina intonò la marcia reale. Poi tutti quegli invitati mossi verso il grandioso arco centrale e formarono circolo sotto la Loggia, di fronte al Tempio di San Giovanni.

Quivi, il conte Detalmo di Brazza lesse il discorso inaugurale, che abbiamo riprodotto.

## DISCORSO DEL PRESIDENTE.

Signore signori! — egli disse. — L'idea di questa prima esposizione di crisantemi nella nostra città sorta fra le signore che costituiscono la Società protettrice dell'infanzia.

Era naturale che esse — donne gentili e benedette — chiamassero a loro complice nell'opera di carità i fiori che sono fra i più bellissimi prodotti della natura inanimata, giacché fissano nella loro foglia (innumerevolmente varie di forma) l'infinita gamma dei colori rapita alla luce, la grande artefice della vita.

Sian essi cresciuti spontaneamente sui prati o siano di quelli che l'arte e l'ingegno dell'uomo — e della donna — piegò al suo desiderio di novità, dando ad essi nuove forme e colori; saran sempre ispiratori d'arte, di poesia, di gentilezza. Essi saranno per noi continua sorgente di piacere: da quello risultante dall'alta soddisfazione dello scienziato nello scoprire l'arcano che avvolge la loro vita e la formazione dei colori nelle loro cellule — a quello modesto, ma non meno vivo, del fioricelluto, innanzi al felice risultato di coltivazioni accurate, di ben condotta selezione o di sapienti ibridismi; risultati che vanno aumentando d'altre varietà quelle spontanee offerte dalla gran madre natura.

Gli sforzi e le fatiche sopportate da essi nel conseguirla, avranno qui un altro e meritato compenso nei premi che generosi aiuti ci permiserò di porre a disposizione dei giurati.

Lo splendore del nostro cielo, l'eccellenza del nostro clima, l'industria del nostro popolo, ed i dovuti sforzi che sulla nostra terra aumentano sempre più i prodotti di Flora. Io spero che, sapendo servirvi delle sempre più estese facili e celeri comunicazioni che il progresso va ponendo a nostra disposizione; noi vorremo non sapremo anche conquistare sempre più largo campo ai prodotti di Pomona, mandandoci copia ognora maggiore sui mercati di quei paesi ai quali non arriva un solo fecondo seme di quella d'Italia. A quei paesi, ricchi di ferro e carbone, che natura ci ha quasi interamente negato, mandiamo — con le frutta — i fiori. Flora bella e ridente vale bene lo zoppo Vulcano che nelle sue fucine appropria i materiali per le industrie della spina — ma ed anche le armi per la guerra!

Il culto dei fiori passa dalla Grecia in Roma, nei primordi della sua esistenza; ed essa oltre duecento anni prima di Cristo, istituì i suoi giochi floreali per propiziare la fertilità — ut omnia bene deflorescerent, scrive Plinio.

La cività di quei tempi remoti che ci ha lasciato, nelle sue stupende rovine, un'eredità che tutti ci invidiano e che fruttifica, in tempi più vicini, le splendide orazioni d'arte onde

la nostra Italia è popolata; apprezzava già i piaceri che in noi producono i fiori a compranda come fosse utilmente civile sviluppare il culto. I tempi moderni tornarono con queste esposizioni, in maniera più pratica e morale, all'antica tradizione.

Io spero, e signori che voi rimarrete soddisfatti nel vedere come i crisantemi del Friuli (questo per ora ostromo lembo d'Italia) non avrebbero da arrossire, se mai lo potessero, al confronto di quelli magnifici a noi spediti dalle provincie sorelle. Ne va ne meravigliare: giacché i crisantemi friulani sono fratelli di quelle viole che hanno fama europea.

Dobbiamo essere grati di questa soddisfazione allo signore della società protettrice dell'infanzia, dalla quale parli, come già dissi, l'idea di questa esposizione. Noi speriamo che esse ne saranno ricompensate dal numeroso accorrere del pubblico.

Non voglio più oltre abusare della vostra pazienza, e finisco con l'esprimere pubblicamente i sentimenti di riconoscenza del Comitato ordinatore, ai privati — alla Camera di Commercio — al Comune di Udine — alla Provincia — ai Ministri dell'agricoltura e della pubblica istruzione — i quali, mandando premi e medaglie, ci mostrano convinti della utilità di queste feste floreali; e sopra tutto a quella anima altissima e gentile dell'ingegno, della carità, grazia e bellezza delle donne italiane che, portando il nome di un fiore, non può non venire — nell'apertura di una esposizione di fiori — alla mente di tutti: a Sua Maestà la Regina d'Italia. (Applausi). Il conte di Brazza riceve le congratulazioni di molti fra gli ascoltatori.

## BREVI PAROLE DEL R. PREFETTO.

Un « attacco impestivo » fu quello della banda cittadina, la quale, dopo gli applausi che salutarono il discorso del conte di Brazza, aveva cominciato a suonare. Ma poiché il Presidente si accorse che il comm. Germonio desiderava soggiungere qualche parola; fu ottenuto il silenzio di essa; e allora il R. Prefetto così disse, press'a poco:

— Io non dovrei aggiungere altro, anche per non diminuire l'impressione gradita che tutti loro, gentili signore ed egregi signori, hanno certo ricevuta dall'appropriato discorso testé udito. Ma nella duplice mia qualità di rappresentante il Ministero dell'agricoltura e il Ministero degli interni, io non posso tacere: il primo lo rappresento, poiché si tratta di una festa dei fiori, la più graziosa e delicata produzione della terra; il secondo, poiché la festa floreali voi volete organizzare a scopo benefico. Pertanto è nel nome dei due ministri che io compio il gradito dovere di ringraziarvi per avermi invitato a questa simpatica esposizione.

Da queste parole pacifiche, sempre ne viene un gran bene, con l'incoraggiamento che esse danno a chi mette l'intelligenza e l'attività propria nel conseguire sempre maggiori progressi; onde ognuno di essi è indotto a dedicarsi con amore crescente alla coltura del suolo. Ma io mi compiaccio viemmeggiamente perché questa nostra esposizione di fiori andrà a giustificare altri fiori — giacenti nella culla — i quali spesso le carezze materne non giungono, perché non ne hanno la forza — a colpire e vivificare. (Bene!)

Ode con vivo e profondo compiacimento accettai l'invito vostro: di ciò solo penso che forse questi splendidi fiori del Friuli — i quali, come ben disse il vostro Presidente, non temono di rivaleggiare con i più belli mandati qui dalle altre terre italiane — pure avranno, poveri crisantemi!, a provare il riacquiescimento di vedersi sopraffatti e vinti dalla grazia e leggiadria di voi, gentili Signore. (Sorriso delle Signore; approvazioni.)

## LA PRIMA VISITA AFFRETTATA.

Guidati dalla Presidenza e dai signori avv. Nimis e Rodolfo Barghart, — il quale ultimo, specialmente, fu largo a noi giornalisti d'ogni desiderata e desiderabile spiegazione — gli intervenuti incominciarono la breve loro visita. Qualche appunto, in fretta.

Complesso — riuscita insperata. Reggio di Padova: uno dei migliori espositori, per la bellezza dei crisantemi esposti e per la loro disposizione: 200 varietà circa.

Londresani e C. di Milano: ammirati il vaso e la cesta stupenda con variati crisantemi.

Signorina Ida Pecile (fuori concorso): mostra degna di ammirazione per il buon gusto, per la fenomenale grandezza di alcuni fiori, per i crisantemi a margherita in più colori per decorazione: 150 varietà, alcune, stupende.

Gambro Esario, giardiniere del prof. cav. Domenico Pecile in S. Giorgio della Richinvelda: alcune varietà molto pregiate.

Giuseppe Barghinz: alcune varietà bellissime.

Pieroni Raffaele di Bologna: una collezione variata di novità.

Stabilimento Agro-orticolo S. Buri e C. numerosa e svariatissima splendida collezione, comprendente le ultime novità: cinquante varietà circa.

Portesi di Brescia: splendidi alcuni esemplari della collezione, molto bene assortita.

Barghart Rodolfo: collezione di oltre 500 varietà: una accezzata, ottenuta da lui e non ancora posta in catalogo.

Paoletti Giuseppe di Venezia: collezione a grande fiora ammirabile.

Gribaldi Nicola di Padova: 200 varietà, una più bella dell'altra. Pasquolini Giuseppe, di Vicenza: 180 varietà, delle quali una trentina ottenute da semina: splendidissimo e ammirato il n. 6, ancora da classificare. Ditt Carlo Smeda — Da Marco: bella collezione; fiori splendidi; un'ottantina di varietà.

Nell'interno del Tempio — assai bene disposto — la esposizione dei fiori recisi.

Ma dobbiamo rimandare a domani.

Durante l'inaugurazione, molta gente sulla Piazza Vittorio Emanuele.

Nel pomeriggio, il concorso dei visitatori fu abbastanza numeroso, misgrado il biglietto d'ingresso costasse una lira.

Verso le quattro pomeridiane, suonò la banda musicale del 17.º fanteria.

Ogni giorno, finché dura la Esposizione, vi sarà musica, entro il recinto della medesima.

L'Esposizione resta aperta ancora oggi, domani, mercoledì e giovedì, fino alle ore ventidue di ogni sera.

La Direzione della Tramvia a vapore, di comune accordo con il Comitato direttivo dell'Esposizione, allo scopo di favorire il concorso alla mostra, nei giorni 13, 14, 15 e 16 corr. metterà in distribuzione speciali biglietti di andata-ritorno, valevoli, per la sola giornata in cui furono distribuiti.

I prezzi dei biglietti, compresa la tassa di bollo, sono i seguenti:

Il cl. S. Daniele — Udine e ritorno L. 1.80  
» Fagnaga » » » 1.30  
» Martignacco » » » 1.10  
» Torricone » » » .85

Questi biglietti danno diritto anche alla entrata per visitare l'Esposizione.

Ieri, la Giuria cominciò già il suo lavoro.

Splendidi i dieci diplomi, in acquarello, lavori della baronessa Maria Peteani-Pecile e signorina Nigris di Fagnaga.

## Cronaca Provinciale

## Cividale.

## La festa degli alberi

## celebrata dagli alunni del Collegio nazionale

Sabato mattina alle ore 9, gli alunni di questo collegio nazionale, si recarono a squadre, seguiti dal direttore dell'istituto prof. degli Avancini e da tutto il personale insegnante, sul colle di S. Pantaleone, fuori porta Zrutt, per celebrare la festa degli alberi che il ministro Bacelli rimise in uso.

La cerimonia riuscì semplicissima, ma nel suo complesso molto geniale. Quando tutti giunsero alla sommità del colle, ove sventolava la bandiera nazionale, in un fondo gentilmente concesso dal sig. Barbani, si impiantò uno splendido cedro deodara, e quindi il prof. Augusto Nussi tenne agli alunni un appropriato discorso che venne molto applaudito da tutti gli astanti. Seguì poi il rettore prof. degli Avancini, il quale inneggiò al re ed al principe di Napoli di cui ricorreva l'anniversario. Venne indi mandato un telegramma al re nostro Re.

Ritornati al Collegio, il Rettore, con squisita gentilezza, offerse un vermuth a tutti gli insegnanti, che lo ricambiaron con brindisi ed auguri.

## S. Pietro al Natisone.

Ancora la festa degli alberi. — Sabato mattina le alunne di questo Scuole Normali, guidate dalla es-ma direttrice, insieme alle altre insegnanti, si portavano su di un colle vicino per piantare un albero. La cerimonia riuscì una geniale festività.

## Pordenone.

Conferenza storica. — 12 novembre — (B) — Ieri natalizio di S. A. il Principe di Napoli, nel salone della Scuola di disegno della R. Scuola Tecnica, presenti professori e maestri, alunni ed allievo il professore Barazzutti tenne una conferenza storica sulla Casa di Savoi, che piacque assai e sarà certo rimasta impressa nell'animo degli astanti a specie nei giovanetti.

Teatri. — Donzani ad affollato pubblico si rappresentò al teatro C. J. la Salva di Carne del svedese Teobaldo Ciconi. Applauditissimi furono gli artisti: signore Rosilde Venturini, Adele d'Arcano e le altre, ed i signori: Italo Marenetti, Guido Andreotti, Arcidice Venturini e tutti gli altri.

## Il cambio.

Il prezzo del cambio poi certificati di pagamento di dazi doganali è fissato per il giorno 13 novembre a L. 106.55.

Il prezzo del cambio che applicheranno le dogane nella settimana dal 12 al 19 novem. per dazisti non superiori a L. 100 pagabili in biglietti è fissato in L. 106.60.

## Cronaca Cittadina.

## Osservazioni meteorologiche.

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico.

10 - 12 - 1899	ore 9	ore 15	ore 21	13 ore
Bar. rid. a 0 Altim. m. 110.10 livello del mare	756.4	754.4	755.2	756.4
Umid. relativo	63	65	87	—
Stato del cielo	ser.	ser.	mist.	ser.
Acqua cad. mm.	—	—	—	—
Veloc. e direzione del vento	calma	calma	2 N W	calma
Term. centig.	10.8	14.4	10.4	7.4

12	Temperatura	massima	18.3
		minima	8.3
13	Temperatura	minima all'aperto	7.3
		minima	4.6
		minima all'aperto	2.5

Venti deboli specialmente settentrionali; cielo vario.

## San Martino.

## festeggiato in quartiere.

Sabato, giorno di festa per i militari perchè dedicato a San Martino loro protettore e perchè geneficiale del Principe ereditario; i sottufficiali del Reggimento Cavalleggeri Saluzzo si raccolsero a fraterno banchetto, e con gentilissimo pensiero vollero convitati anche una rappresentanza dei sottufficiali di tutte le varie armi.

Non è necessario dire che vi regnò il più brioso spirito di cameratismo giovanile.

Il furiere del D stretto sig. Del Mestre — appassionato cultore di belle lettere — vi diede un caloroso brindisi che fu molto apprezzato e applaudito.

Il furiere maggiore del 17.º sig. Donnelly ringraziò, a nome degli invitati i compagni d'arme del Saluzzo.

Un'orchestra rallegrò con le sue melodie il banchetto... e, naturalmente, fu occasione che l'allegria festaiuola terminasse con quattro salti. Dove c'è la gioventù!

## Vita militare.

Concatted. G. rolamo, tenente di cavalleria del Distretto di Vicenza, fu chiamato in servizio per quindici giorni nel cavaleggiatori di Saluzzo.

## Patronato « Scuola e Famiglia ».

All'assemblea tenutasi ieri nella sala maggiore dell'Istituto Tecnico, intervennero circa sessanta soci. Aperta la seduta, il Presidente, senatore Pecile, fece una particolareggiata relazione sull'andamento della filantropica istituzione. Egli disse: « L'educatorio fu aperto il 14 agosto 95 con 30 bambini ed ora ne conta 350. Furono accettati quanti alunni si presentarono, senza badare alla esiguità delle nostre rendite, fidando solo nella carità cittadina, la quale, anche in questa occasione, non mancò di venire in aiuto del nostro Patronato. Infatti vi concorsero il Municipio, che da L. 1500 portò il sussidio a L. 2000, gli Istituti di credito, fra i quali vi segnalata la Cassa di risparmio, — il Governo ed i cittadini.

L'andamento dell'educatorio nel decorso anno scolastico fa sotto ogni aspetto soddisfacente; — e ciò lo provano i risultati degli esami finali, il saggio dato alla chiusura del corso autunnale e l'esposizione dei lavori esiguiti dagli alunni.

Fu in modo speciale curata l'educazione fisica coi giochi, colla passeggiata e colla ginnastica all'aperto.

Nel mentre il Patronato provvede che a nessuno dei ragazzi manchi il cibo, ed anzi a tutti ne somministra un supplemento consistente in pane e formaggio, non intende di sollevare i genitori, che lo possono, dall'obbligo di mantenere i loro figli, perchè sarebbe un modo di seminare l'imprevidenza e di creare una povertà artificiale e di affievolire il sentimento morale, che è la più solida base della famiglia.

Iadi fu approvato senza osservazioni, il prevento per l'anno 1900 nella somma di lire 8950 di attivo ed altrettanto di passivo. L'assemblea pose deliberò di modificare l'articolo 1.º, lettera a dello statuto, nel senso di accettare d'ora innanzi anche gli alunni delle classi 4.ª e 5.ª elementari, purché abbiano già frequentato l'educatorio negli anni precedenti.

Venne pure approvata la modificazione dell'art. 9 dello Statuto proposta dal socio signor Gennari, cioè che alla scadenza di ciascun anno venga rinnovato per un terzo, e non per intero, come ora, il Consiglio direttivo.

Si procedette infine alla nomina delle cariche sociali. Riuscirono eletti a Consiglieri: Pecile comm. G. L., de Poli Giulia, Cantarutti ing. Gio. Batt. Fracassetti Franzy, Gervaso cav. prof. Vincenzo, Bearzi Melania, Barghinz dott. Guido, Gambara prof. Giovanni, Lazzari prof. Roberto, Rizzo L.º, Pecile baronessa Maria, Luzzatto dott. Oscar, Novelli Edvige, Battagni Giuseppina, Pizzio prof. Luigi.

Furono nominati revisori i signori: Barduso Luigi fu Marco, Gennari Giovanni, Perosa Ermenegeido.

## Corse delle monete.

Fiorini 222 — Marchi 131 —  
Napoleoni 21 20 — Sterline 26 70  
Romania 102 25

ladina... che finalmente può suonare anche la marcia reale, trovandosi all'aperto e non essendo più temibile che si rinnovi il miracolo della mura crollate al suon delle trombe. Viene primo il Labaro della Dante Alighieri; lo seguono tutti gli altri vessilli.

I bandisti intonano l'inno di Garibaldi. Gli evviva prorompono generali. Qua e là si accendono torce bengalesche — rosse, verdi: e lo spettacolo è fantastico, imponente, su quella piazza ch'è un gioiello architettonico, con quel mare di popolo acciampato ai fratelli, con quella fila di bandiere...

Così, tra le grida di evviva e gli applausi — la musica alternando l'inno di Garibaldi alla marcia reale ed all'inno di San Giusto — e tra il fulgore delle fiaccole di bengala, si accompagna il Labaro della Dante Alighieri fino alla sua Sede, presso la Camera di Commercio.

Quivi, il Labaro è per breve tempo esposto ad una finestra — salutato da generali applausi. Poi, la banda, al suono della marcia reale e seguita da lunga colonna di popolo, rientra alla sua scuola e si scioglie.

Un gruppo di giovani, da via della Posta, si avanza in colonna per Piazza Vittorio Emanuele sino al principio di Mercatovecchio: dove, scòto al Caffè Nuovo il signor Giusto Muratti, gli fa una calorosa dimostrazione. Il signor Muratti, commosso, esce dal caffè, e pronuncia brevi, eloquenti parole, ispirate al più caldo patriottismo.

## LA GRANDE GARA PROVINCIALE

## di Tiro a Segno.

Favorita da un tempo splendidissimo si è incominciata ieri la Grande Gara Provinciale indetta dalla nostra Società di Tiro a segno — e, lo diciamo subito, fra le parecchie sinora tenute nel nostro Campo è questa la più riuscita. Molti i tiratori; una settantina, ed altri ancora se ne aspettano per oggi; e le gare, incominciate verso le sette e mezza, finirono alle diciassette. Anche oggi proseguono animatissime.

## Ecco alcuni appunti:

Categoria I. Gara Rappresentanza: vi partecipano rappresentanze delle Società di Gemona — San Daniele — Tolmezzo — Maniago — Pontebba — Moggio. Non si può dire a chi spetterà il primato: ma, a giudicare dal primo giorno, crediamo poter prevedere che andrà alla Società di Gemona.

Categoria II. Gara Udine: una ventina circa, i tiratori. Le migliori serie finora furono eseguite dai signori Bellina, Spezzotti, Novelli e Nigris.

Categoria III. Gara Friuli. — Una ventina i concorrenti: si distinsero i signori Stroili, Dal Dan e Bertolissi.

Categoria IV. Gara Valore e fortuna. — Dieci otto i concorrenti; primeggiano l'ing. Sendresen e il sig. Stroili.

Categoria V. Pro Turale. — Ventuno, i gareggianti. Finora, fecero i migliori colpi i sigg. ing. Sendresen e Spezzotti.

Categoria VI. Rivoltella. — Dodici, i tiratori che vi partecipano.

Nel pomeriggio, il Campo di tiro fu visitato dal R. Prefetto comm. Germonio e dall'ispettore provinciale del Tiro a segno cav. ing. Asti, colonnello del Genio nella milizia territoriale; nonché da molte gentili signore e signorine.

Il R. Prefetto e il cav. Asti visitarono minutamente i locali ed il campo, ed ebbero parole di elogio per l'andamento del servizio e per l'ordine con cui la gara procedeva. Essi furono ricevuti ed accompagnati nella visita dal Presidente co. avv. cav. G. A. Rucchi, dal maggiore della territoriale col. Luigi Franzolini, e da altri della Presidenza.

In una bacheca, sul campo, stanno esposti i vari doni offerti per la gara pro Turale. — Come i lettori probabilmente ricordano a Turate si è fondato una specie di Casa degli invalidi, per veterani poveri ed impotenti di tutta l'alia; ed a vantaggio di questa santa istituzione, ch'è sotto il Patronato di S. M. il Re (il quale vi concorre con offerta cospicua) andranno gli introiti netti.

Primeggiano, fra quei doni, i bellissimi vasi offerti dal R. Prefetto; la luminiera d'alta dal signor Nicolò Chiaruttini; la spilla d'oro con perle dell'onor. comm. Morpurgo; la due anfore del presidente co. Rucchi; il bel portabiglietti in metallo della Società del tiro a segno di Cividale; l'artistico Mercurio dell'ing. Sendresen; Iris, la rarissima testa in terracotta del signor Barghart, lavorata nella sua fabbrica; la colonna portatermometro, in bronzo, del signor A. Esandaro Da Pauli; il servizio in bronzo per calamaio dei signori dottor Gonano - Mattiussi - Corradini di San Daniele; la rivoltella della Società R. duci e Veterani; il coltello da caccia della Società del tiro a segno di Maniago...

Vi sono inoltre, esposte nella stessa vetrina, venti medaglie d'oro e diciassette d'argento, d'ogni grandezza.

Domani, alle ore 15.30, seguirà, sul campo la distribuzione dei premi.

Poi, b'è hierata ai tiratori.







LE INSERZIONI

dall'estero, si ricevono esclusivamente per il nostro Giornale presso l'ufficio principale di Pubblicità A. MANZONI e C. MILANO Via San Paolo, 11 — Roma Via di Pietra 91 — GENOVA Piazza Fontana Marone — PARIGI 14 Rue Férussac.

LE INSERZIONI

## Meraviglioso Balsamo



del capitano G. B. SASIA



Gand 1889 Med. d'Argento

Parigi Med. d'Oro 1889

Bologna - PER SOLO USO ESTERNO - Bologna

Unico e portentoso farmaco, che guarisce qualunque piaga, ferita, bruciatura, emmone vespaio e molti altri mali esterni ribelli ad ogni altra cura; come lo provano gli attestati dei Signori Medici ed Ospedali. Prezzo di ogni scatola L. 1,25 aggiungere cent. 75 per spese di pacco postale ed imballaggio.

## Polveri Febbrifughe del Capitano

G. B. Sasia

Guariscono qualunque febbre, anche le più ostinate. Prezzo di una scatola L. 5 — cura completa — aggiungere cent. 75 per ogni ordinazione.

Queste specialità sono preparate da un distinto chimico farmacista a norma della Legge Sanitaria. Si vendono nelle principali Farmacie. Dietro richiesta si spediscono gratis gli attestati dei guariti. Per le ordinazioni dirigersi Ditta Capitano G. B. Sasia Via S.to Stefano N. 76 Bologna — Italia.

Vendita in Udine presso la Farmacia Biasioli.



Non più  
all'istante atoso.  
Ricompense: Cento mila franchi.  
Medaglie d'argento, d'oro e  
fuori concorso. Indicazione pra-  
tica e franco. — Scrivere al Dott.  
CLERY a Marsiglia (Francia).

## ORARIO FERROVIARIO

attivato il 1 giugno.

## Partenze da Udine per

Venezia	2.00	4.45	D. 11.25
	13.20	17.30	D. 20.23
Pontebba	6.2	D. 7.58	10.35
	D. 17.10	17.35	
Trieste-Cormons	3.15	8.00	15.42
	17.25		
Cividale	6.8	9.50	11.30
	15.50	20.40	
Portogruaro	7.51	13.10	17.25
S. Daniele Staz. tram. (a porta Gemona)	8.40	11.40	
	15.15	17.45	

## Arrivi a Udine da

Venezia	D. 7.43	10.7	15.25	D. 17.00
		21.45	23.40	2.45
Pontebba	9.00	—	—	D. 11.5
	17.0	19.40	—	D. 25.5
Trieste-Cormons	1.35	11.10	12.55	
	20.00			
Cividale	7.34	11.00	12.59	
	17.16	21.55		
Portogruaro	9.45	15.40	20.35	
S. Daniele Staz. tram.	8.35	12.25		
	15.10	18.45		

## Casarsa - Spilimbergo

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
Da Casarsa a Spilimb.	Da Spilimb. a Casarsa		
O. 9.10	9.55	O. 8.5	8.45
M. 14.35	15.25	M. 13.15	14.00
O. 18.40	19.25	O. 17.30	18.10

## Casarsa - Portogruaro

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
Da Casarsa a Portogr.	Da Portogr. a Casarsa		
O. 5.45	6.22	O. 8.10	8.47
O. 9.13	9.50	O. 13.5	13.50
O. 19.5	19.50	O. 20.45	21.35

Coincidenza — Da Portogruaro per Venezia ore 10.10 e 20.42 e con tutti in coincidenza con Trieste. — Da Venezia tutti i treni sono in coincidenza con Udine, ed il primo e terzo con Trieste.

Vi sono inoltre due treni: uno, Udine-Pordenone, con partenza da Udine alle 6.5; l'altro, Pordenone-Udine, con partenza da Pordenone alle 17.25.

## Lezioni di Pianoforte

Composizione ed Estetica Musicale

nozione di

Lingua Tedesca ed Italiana

Maestro docente: Pietro de Carina

Recapito: Caffè nuovo

Istruzione soda, con metodi assolutamente razionali, singolarmente conformati alla varia indole ed agli speciali intenti degli allievi delle allieve.

Preparazioni ed esami in istituti di Istruzione pubblica e Conservatori musicali. Traduzioni di documenti e libri.

## LAVARINI GIUSEPPE

UDINE — Piazza Vittorio Emanuele — UDINE

**GRANDE** deposito ombrelli cotone da Lire 1.50 2.00 a 5.00, seta, novità, da Lire 3.50, 4.00 5.00 sino a lire 20.

Assortimento Bauli e Valligerie di qualunque forma e grandezza, a prezzi da non temere concorrenza.

**GRANDE** assortimento Portafogli, Portamonete e articoli per fumatori, tanto in radica, come in schiuma.

Si coprono ombrelli, su montatura vecchia di qualunque genere di stoffa garantite che non si lagna.

Si eseguisce prontamente qualunque riparazione.

Prezzi convenientissimi

Ovunque lo si chiedi si può avere 1

IL  
**Kalodont**  
DI SARG  
il migliore dentifricio ed il più conveniente.

## MALATTIE DI PETTO



Dichiarato «a Celebrità Mediche il migliore dei rimedi per le TOSSI (Laringiti, Bronchiti, Asma, Tisi).

**EFFETTO PRONTO-INNOCUITA' ASSOLUTA** CERTIFICATI MEDICI contro carta da visita.

Preparatore chimico CARLO RAGNI, dell'Università di Pavia.  
L. 6 con apposito inalatore ed istruzioni — L. 6 senza inalatore, più centesimi 80 se per posta.

**DIFFIDARE DI ALTRI CHLORPHENOL**  
Esigete le firme: Dott. PASSERINI - C. RAGNI

Concessionaria esclusiva per la vendita la Ditta A. MANZONI e C. chimici farmacisti MILANO, via S. Paolo, 11 — ROMA, via di Pietra, 91

In Milano si vende anche presso la Farmacia Valcamonica - Introzzi, Corso Vittorio Emanuele.

In GENOVA presso: Cambella - Farmacia S. Siro - Meretta - P. Rossi - Sturlese, farmacia centrale

«Crediamo che, allo stato attuale della Scienza, nessun'altra medicazione per le Malattie di Petto possa competere con questa potente inalazione antisettica, e ne diamo ampia lode al suo inventore.»

Gazzetta degli Ospitali,  
N. 70, 1892.

«Il Chlorphenol del Dott. Passerini, preparazione utilissima in molte forme acute e lente dell'apparecchio respiratorio (bronchiti, asma, tisi) è destinato certamente ad un successo.»

Corriere Sanitario,  
N. 26, 1892.

IN UDINE: Commessatti - Comelli - Fabris - Miani Farmacisti - Minisini negoziante.

Le signore che desiderano vestire all'

## ULTIMA MODA

non trascurate di chiedere i nostri campioni.  
Spesi litta: Stoffe di seta ultima creazione per abiti da sposa da società e da passeggio.

Vendiamo in Italia soltanto ai privati direttamente e spediamo le stoffe di seta scelte franco di porto e dazio a domicilio.

Schweizer e C., Lucerna (Svizzera)

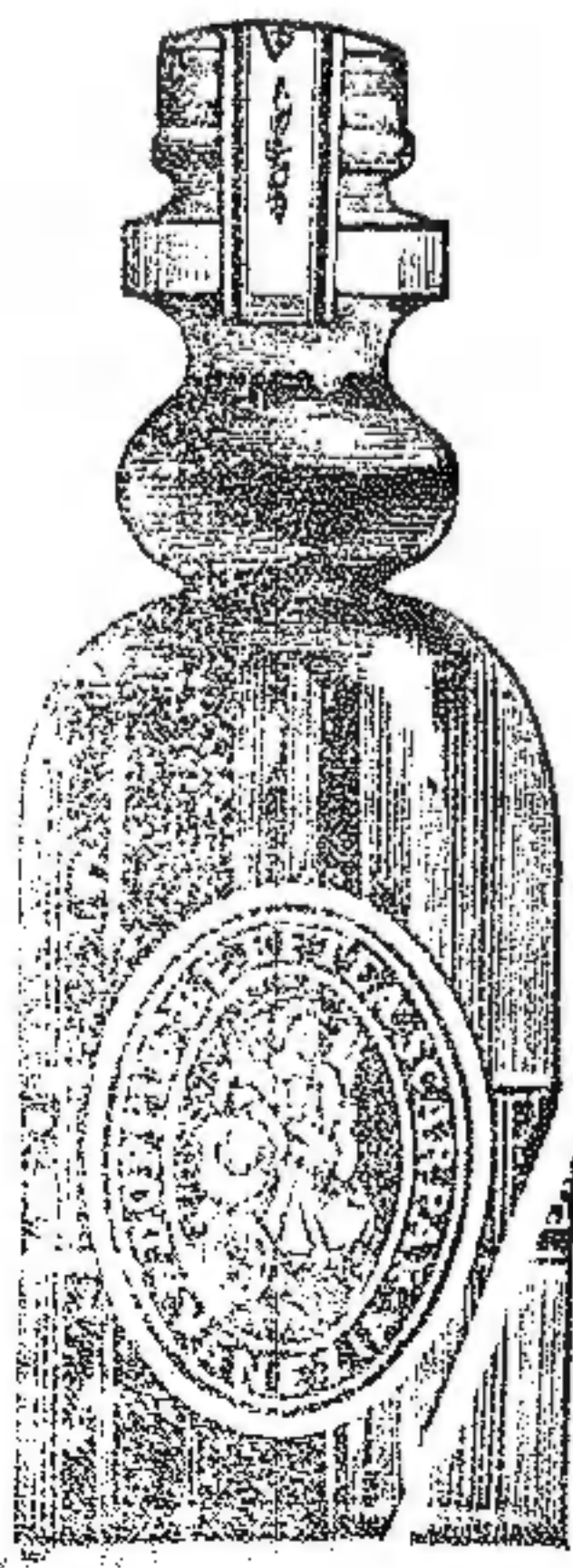
Esportazione di stoffe di seta.

2

## BREVETTATO

## DOPPIO BEEFTEA SCARPA

(SUGO DI BOVE)



Unico prodotto Nazionale preparato dal Sig. E. Scarpa di Venezia riconosciuto e raccomandato da chiarissime Celebrità mediche per il più patente alimento pegli ammalati e convalescenti di stomaco debole, puerpere, bambini ararili ecc. ecc.

**PREMIATO** con medaglia d'oro e d'argento a più Esposizioni e recentemente dal R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia.

## CERTIFICATO

Udine, 12 Maggio 1899

Ho fatto uso personale del DOPPIO BEEF-TEA SCARPA e l'ho prescritto a tutti gli ammalati di stomaco. — Posso perciò tranquillamente dichiarare che riesce un eccellentissimo brodo concentrato, corroborante e nutriente ai convalescenti di malattie depauperanti ed agli ammalati in genere di stomaco.

7

Marzullini Cav. Dr. Carlo

Unico concessionario per la vendita all'ingrosso in **ITALIA, GERMANIA, SVIZZERA, e PAESI D'OLTRE MARE:**

**P. HESSE - VENEZIA**

Flacone di grammi 50 netto **LIRE 1.20**  
— Pacco postale di 10 flaconi franco in tutta Italia verso cartolina Vag'ia od assegno di Lire 12.

Trovati nelle principali Farmacie, Drogherie e Magazzini di specialità alimentari.